

De Bouwkeet on tour

Programma 13 – 17 mei 2009

Het Stedelijk Museum toert door Amsterdam onder de naam *Stedelijk in de Stad*, onder meer met een artistieke versie van een bouwkeet, ontworpen door Niels van Eijk en Miriam van der Lubbe. *De Bouwkeet* is een tijdelijke uitvalsbasis voor experimenten, workshops, performances, lezingen, wandelingen, gesprekken, discussies en spreekuren. Kom langs voor ontmoetingen, voor vragen aan het Stedelijk, geef je mening, ontmoet kunstenaars en museummedewerkers en doe mee aan de gratis workshops!

Tijdens Art Amsterdam zijn de conservatoren en curatoren van het Stedelijk regelmatig in *De Bouwkeet* te vinden. Kom langs en filosoof met hen over kunst en de beurs.

Vrijdag 15 mei, 19.30 – 20.30 uur

Kunstenaar Paulien Oltheten geeft een 'filmische' lezing aan de hand van cameraregistraties die zij maakt tijdens reizen naar bijvoorbeeld Japan en Oekraïne, maar ook in Nederland. Deze foto's en videobeelden geven aanleiding tot allerlei gedachtespinsels. Zo voegt zij een nieuwe, verhalende betekenislaag toe aan wat in eerste instantie vlotte registraties van het straatleven zijn.

Zaterdag 16 mei, 14 – 16 uur

Foto-wandeling *Hunting Luck Kids* (6 – 12 jaar). Je leert foto's maken vanuit een kunstzinnige blik en zelf grappige titels verzinnen. Je mag je eigen

digitale camera meenemen, maar het hoeft niet. De wandeling wordt begeleid door een museum-docent van het Stedelijk Museum.

Zondag 17 mei, 14 – 16 uur

Off the Record: Hans Aarsman (gastcurator *Off the Record*, de centrale tentoonstelling op de Art Amsterdam) in gesprek met Wim van Sinderen (conservator Fotomuseum Den Haag) over het bijzondere thema van *Off the Record*: terug naar de basis van de fotografie.



De Bouwkeet van het Stedelijk Museum is mogelijk gemaakt door:



Openingstijden *De Bouwkeet* tijdens Art Amsterdam

Woensdag 11 tot 22 uur
Don, zat en zon 11 tot 19 uur
Vrijdag 11 tot 21 uur

Toegang en deelname is gratis!
Let op: plaatsen voor de activiteiten zijn beperkt, reserveren noodzakelijk.

Contact & inschrijven

020 – 573 27 41 of stedelijkindestad@stedelijk.nl.
Meer informatie www.stedelijkindestad.nl

Mail en win

Welk kunstwerk zou absoluut te zien moeten zijn wanneer het Stedelijk Museum heropent aan het Museumplein, en waarom? Mail je mening naar stedelijkindestad@stedelijk.nl en maak kans op een Stedelijk Museum jaarkaart.

X De Bouwkeet

- 1 Sjim Hendrix → Daniel Spoerri rond *De Bouwkeet* bij ingang Art Amsterdam
- 2 Lauren Alexander & Ghalia Elsrakbi → o.a. Marlene Dumas in *De Bouwkeet* bij ingang Art Amsterdam
- 3 Eva Coolen → Daan van Golden parkeergarage P3 op RAI-terrein
- 4 Annelein Pompe → Karel Appel parkeergarage P3 op RAI-terrein
- 5 Willem Sjoerd van Vliet & Linde Keja → Theo van Doesburg congresplein

- 6 Geneviève Kooijman → Cindy Sherman stickers op en rondom het RAI-terrein
- 7 Annelou van Griensven → Mondriaan schutting rond RAI-terrein
- 8 Pinar Demirdag → Lichtenstein bij Station Amsterdam RAI
- 9 Judith van der Velden → Barnett Newman affiches in MUIP'S op verschillende locaties in Amsterdam
- 10 Annaik Lou Pitteloud → o.a. Nam June Paik affiches in MUIP'S op verschillende locaties in Amsterdam.

ZICHTBAAR AFWEZIG

2^e EDITIE

Verrassende interpretaties van topstukken uit de collectie van het Stedelijk Museum door studenten van de Rietveld Academie en het Sandberg Instituut. Te zien op ongebruikelijke plekken in Amsterdam.

ZICHTBAAR AFWEZIG 2^e EDITIE

Is het mogelijk een collectie zichtbaar te maken, terwijl die juist afwezig is...? Dat is het uitgangspunt van het project *Zichtbaar Afwezig*, een samenwerking tussen het Stedelijk Museum, de Rietveld Academie en het Sandberg Instituut. Na een succesvolle eerste editie in het centrum van Amsterdam staan in *Zichtbaar Afwezig* wederom de iconen uit de collectie van het Stedelijk Museum centraal. Studenten reageren op de collectie moderne kunst en vormgeving en maken de wereldberoemde werken, die veelal volgend jaar weer aan het Museumplein te zien zijn, op ongewone wijze zichtbaar – op verrassende plekken in Amsterdam.

Zichtbaar Afwezig is onderdeel van Stedelijk in de Stad, waarmee het Stedelijk zich tijdens haar nomadische periode manifesteert. Deze tweede editie van *Zichtbaar Afwezig* is te zien rondom de Art Amsterdam, die van 13 – 17 mei 2009 gehouden wordt in de RAI (hal 8). De derde en laatste editie is in het najaar te verwachten en speelt zich af rondom de Zuidas in Amsterdam. Voor meer informatie zie: www.stedelijkindestad.nl.



1 Daniel Spoerri, *Table du restaurant de la City Galerie*, 1965, hout, etenswaren, serviesgoed, rookwaren, bestek
Sjim Hendrix (afdeling Beeld en Taal, Rietveld Academie)

Locatie: bij *De Bouwkeet*
13 t/m 17 mei

Table du Restaurant de la City Galerie uit 1965 van Daniel Spoerri bestaat uit een tafelblad, inclusief de resten van een diner in 1965 in de City Galerie in Zurich. Hendrix zal in de derde editie van *Zichtbaar Afwezig* tijdens een publieke *happening* dit werk reconstrueren en geeft nu alvast een geheimzinnig voorproefje.



2 Marlene Dumas, *Barbie (With Pearl Necklace)*, 1997, litho op papier
Lauren Alexander & Ghalia Elsrakbi (afdeling Ontwerpen, Sandberg Instituut)
Locatie: presentatie in *De Bouwkeet*
13 t/m 17 mei

Voor het project *Stedelijk in mijn huis* konden leerlingen van het Fons Vitae Lyceum uit de vier

werken (van Dumas, Van Doesburg, Lichtenstein of Dijkstra) uit de collectie van het Stedelijk hun favoriet kiezen. Ze namen 'hun' werk in affichevorm mee naar huis en fotografeerden het in hun eigen omgeving. Door kunst van locatie te laten wisselen, ontstaat een andere verstandhouding met het werk en wordt de nieuwsgierigheid naar het origineel geprikkeld. De foto's vormen een presentatie in *De Bouwkeet*. Zie ook: www.stedelijkindestad/stedelijkinmijnhuis.



3 Daan van Golden, *Neuss*, 1988, kleurendruk op papier
Eva Coolen (afdeling Beeld en Taal, Rietveld Academie)
Locatie: in garage P3 op het RAI-terrein
13 t/m 17 mei

Van Golden maakte vijf foto's van zijn dochter, die in het Museum Insel Hombroich in Neuss een radslag maakt voor een schilderij van Yves Klein. Coolen vertaalt de foto's naar film en beweging, en schept de illusie dat de foto's tot leven zijn gekomen. Het meisje maakt aan één stuk door de radslag en suggereert het cyclische bestaan.

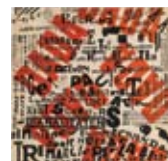


4 Karel Appel, wandschildering restaurant Stedelijk Museum, 1956, Keimverf, appliqué glas
Annelein Pompe

(afdeling Beeld en Taal, Rietveld Academie)

Locatie: in garage P3 op het RAI-terrein
13 t/m 17 mei

Karel Appel streefde in zijn kunst naar onbevangenheid, het intuïtieve en het kinderlijk naïeve. Het project van Pompe is ontstaan naar de opmerking over schilderijen van Karel Appel: "Dat kan mijn kind ook!" Appels wandschildering in het restaurant van het Stedelijk Museum laat zij nu schilderen door een kind van acht jaar.



5 Theo van Doesburg, *Kleine Dada Soirée*, 1922, litho op papier
Willem Sjoerd van Vliet & Linde Keja (afdeling Beeld en Taal, Rietveld Academie)

Locatie: RAI – Congresplein
13 t/m 17 mei

Het affiche *Kleine Dada Soirée* is in 1922 door Theo van Doesburg, hoogstwaarschijnlijk samen met Kurt Schwitters, gemaakt als aankondiging van hun dadaïstische triomftocht door Nederland. In september 2009 zal in Amsterdam opnieuw een Dada Soirée plaatsvinden, met alle ingrediënten van de oorspronkelijke avond. Als opmaat zal de Soirée opnieuw op curieuze en onverwachte wijze worden aangekondigd. I Amsterdam zal het publiek niet onberoerd achterlaten. Volg de acties en gebeurtenissen via: www.stedelijkindestad/DADA.



6 Cindy Sherman, *Film Still #54*, 1980, ontwikkelgelatine zilverdruk op papier
Geneviève Kooijman (afdeling Ontwerpen, Sandberg Instituut)

Locatie: stickers op en rondom RAI – **13 t/m 17 mei**
Het mysterie rondom het werk van Cindy Sherman wordt teruggebracht, door het werk te vertalen naar woorden. Via poëtische beschrijvingen die op grote stickers zijn gedrukt, wordt het verhaal van de afbeelding van Cindy Sherman verteld.



7 Piet Mondriaan, *Compositie met geel, rood, zwart, blauw en grijs*, 1920, olieverf op doek
Annelou van Griensven (afdeling Ontwerpen, Sandberg Instituut)

Locatie: foto's op schutting rondom RAI-terrein
13 mei t/m augustus

De werken van Mondriaan, met de primaire kleuren en kenmerkende composities, komen voor op onder meer klokken, textiel en servies waarmee ze deel zijn geworden van ons dagelijks leven. Van Griensven fotografeerde deze voorwerpen in hun eigenlijke omgeving en laat daarmee zien hoe het is om te leven met deze iconen.



8 Roy Lichtenstein, *As I Opened Fire*, 1964, acrylverf op doek
Pinar Demirdag

(afdeling Ontwerpen, Sandberg Instituut)

Locatie: affiches onder viaduct bij station RAI, verspreid door de stad Amsterdam en op Amsterdam Centraal
13 t/m 24 mei

Roy Lichtenstein baseerde zijn werk op afbeeldingen uit stripboeken, zo ook bij dit bekende drieluik. Demirdag is op zoek gegaan naar die strips en vraagt zich openlijk af *Which one is Lichtenstein?* en laat het antwoord aan u over.



9 Rineke Dijkstra, *Kolobrzeg, Polen, 26 juli (1992)*, 1992, kleurendruk op papier op aluminium
Judith van der Velden (afdeling Ontwerpen, Sandberg Instituut)
Locatie: affiches in MUPI's in de stad Amsterdam
13 t/m 19 mei

Een reproductie geeft een idee van het originele werk, maar zal bijna nooit de ervaring van het origineel kunnen vervangen. Hierdoor staat de reproductie veel verder van het origineel dan bewust ervaren wordt. Door verschillende reproducties bij elkaar te zetten op grote MUPI's, maakt Van der Velden zichtbaar dat de reproductie voor meerdere interpretaties vatbaar is.



10 Nam June Paik, *TV-Buddha*, 1974, video-installatie met 18 eeuws Boeddhabeeld
Annaïk Lou Pitteloud (afdeling Ontwerpen, Sandberg Instituut)

Locatie: affiches in MUPI's in de stad Amsterdam
13 t/m 19 mei

In het project van Pitteloud draait het om de reproductie van werk van Paik, Newman en Lichtenstein, zoals op de ansichtkaarten die werden verkocht in de winkel van het Stedelijk Museum. Via de omschrijvingen op de kaarten onderzoekt zij hoe een icoon tot stand komt. Zij vertaalt dit naar zwart-wit affiches.

Onzichtbare Museum op VPRO-radio 6
Iedere zaterdag tussen 9 en 10 uur presenteert Wim Brands op de VPRO-radio de zaterdagbijlage van De Avonden. De gehele looptijd van *Zichtbaar Afwezig* zal het programma de vaste rubriek *Het Onzichtbare Museum* bevatten. Voor alle uitzendingen: www.vpro.nl/programma/deavonden/afleveringen.

Programmering onder voorbehoud.
Check voor de laatste details
www.stedelijkindestad.nl

Met bijzondere dank voor de bijdrage aan de realisatie van *Zichtbaar Afwezig*:



Afdeling Beeld en Taal van de Rietveld Academie
Afdeling Ontwerpen van het Sandberg Instituut
Alle deelnemers én Wim Brands, Barbara Broekman, Sacha Happée, Mieke Gerritzen, Max Kisman, Ank van Loon, Anneke Oele, Frans Oosterhof, Rob Schröder, Annelys de Vet.

ontwerp: Grrr

Voor Newman geldt: © c/o Pictoright Amsterdam 2009
Bijzondere vermeldingen: © Estate of Roy Lichtenstein, c/o Pictoright Amsterdam 2009, © 2009 Mondrian/Holtzman Trust, c/o HCR International Warrenton VA USA, © Courtesy Cindy Sherman and Metro Pictures, © Karel Appel Foundation 2009

Doorlopend in De Bouwkeet:

Me at the Stedelijk

Dankzij Isabel Lucena kun je nu al in het Stedelijk Museum zijn! Een green screen waarvoor je jezelf kunt laten fotograferen, maakt het mogelijk om virtueel door de zalen van het oude Stedelijk te dwalen. Sta weer oog in oog met het werk van Mondriaan, Warhol of de Karel Appel-bar.

Nu hier:

Stedelijk Museum tijdens Art Amsterdam:
Off the Record, Voorstel tot Gemeentelijke Kunstaankopen 2008, centrale tentoonstelling
Art Amsterdam, 13 – 17 mei 2009

Young & Collecting, project voor jonge verzamelaars, Art Amsterdam ism. SNS Reaal Fonds en Stedelijk Museum, vrijdag 15 mei 2009

Straks daar:

De Bouwkeet on tour, halte Amsterdam Zuidoost
20 mei – 20 juni 2009
De Bouwkeet on tour, halte Museumplein
24 juni – 23 juli 2009
Avant-gardes '20/'60. Stedelijk Museum te gast in het Van Gogh Museum
26 juni – 23 augustus 2009
De Bouwkeet on tour, halte Lowlands
21 – 23 augustus 2009